



תזרת אביגדור

לילדים

ע"פ שיחותיו של הגאון הרב אביגדור מילר זצ"ל
מאת: א. בן-עמי
איורים: מירי וינרב

פרשת תשפ"ב

הפרה המושלמת

אנו זקוקים לתרומות כדי לעמוד בביקוש הרב
נא לתרום בעין יפה

להנצחות: 076-599-4020



פרשת חקת תשפ"ב הפרה המושלמת

הרב וולנדר, רב בית הסוהר בירושלים, סיים זה עתה למסור את שיעור הבוקר הקבוע לאסירים. מזג האוויר בחוץ היה נאה, והרב וולנדר החליט לעבור דרך הפארק הסמוך. הוא אהב להקשיב לציוצי הציפורים, השרות שירים שונים ומגוונים, וזה תמיד עשה לו מצב רוח טוב. לפתע, נבהל הרב וולנדר לשמוע פעיית פרה. "פרה כאן בפארק? זה לא יתכן," חשב הרב וולנדר לעצמו. הדרך היחידה האפשרית היא אם... לא, זה לא יכול להיות...

אבל אכן כן, כשהגיע הרב וולנדר לפינה, הוא ראה אותו... לא אחר מאשר צדוק "הצדיק", עם השלט הישן שלו המפרסם את ה"סגולות" שהוא מוכר. ולהפתעתו של הרב וולנדר - טוב, אולי הוא לא היה צריך להיות מופתע; הלא מדובר בצדוק אחרי הכל - צדוק עמד שם, ממש ליד הפרה, והיה עסוק בלצבוע אותה באדום!

"צדוק, צדוק," אמר הרב וולנדר בעודו מתקרב אליו. "חשבתי שסיכמנו שסיימת עם הדברים המטופשים האלה."

"הרב וולנדר!" קרא צדוק, כשהוא מסתובב כדי לקבל את פניו רבו, בעוד הפרה משמיעה "מווו" עצבני. "כמה נפלא לראות אותך! הגעת בדיוק בזמן! תראה! יש לי פרה אדומה!"

"צדוק," אמר הרב וולנדר והסתכל על הפרה הצבועה למחצה. "זו אינה פרה אדומה. זו רק פרה שאתה צובע באדום."

"אבל הסתכלתי בכל מקום בתורה, וגם בזוהר!" מחה צדוק. "ולא מצאתי בשום מקום שכתוב שפרה אדומה אינה יכולה להיות צבועה באדום."

"ובכן, היא לא יכולה," אמר הרב וולנדר. "ואשמח ללמוד איתך את הלכות פרה אדומה. אבל לשם מה אתה בכלל זקוק לפרה אדומה?"

צדוק נראה המום. "לשם מה אני צריך פרה אדומה?" הוא שאל בחוסר אמון. "פרה אדומה היא הדבר חשוב ביותר! וחוץ מזה, אני מתכנן למכור את החלב, שלבטח יהיה סגולה למשהו, וחשבתי גם לעשות בה רכיבה בתשלום לילדים. אין לי ספק שרכיבה על דבר קדוש כל כך תהפוך את הרוכב לקדוש בדיוק כמו הפרה האדומה!"

"צדוק," אמר הרב וולנדר. "האם אינך יודע שאם מישהו רוכב על פרה אדומה, הפרה הופכת לפסולה? יש לשמור היטב על הפרה האדומה כל הזמן כדי לוודא ששום דבר לא יפסול אותה. גם אם תניח את המברשת שלך על גבה לשניה אחת, היא תיפסל בכך!"

"הפרה אדומה היא מיוחדת רק אם שומרים עליה ונזהרים ששום דבר לא יפסול אותה, וצריך להשגיח עליה עד לאחר שהיא נשחטת ונשרפת באופן הנכון."

"נשחטת ונשרפת?!?!?" הזדעק צדוק, מזועזע, בעודו מחבק את הפרה, ובכך מתלכלך כולו בצבע אדום. "איך אתה יכול לומר דבר כזה? מה תהיה שווה הפרה היפה הזו אם היא תישרף ותהפוך לאפר?!"

"צדוק," אמר הרב וולנדר בעדינות. "הרשה לי להסביר לך לקח חשוב מאוד שהפרה האדומה מלמדת אותנו. אתה יודע כמובן, שהתכלית האמיתית של כל יהודי היא העולם הבא, נכון?"

"איך מגיעים לעולם הבא? הדרך היחידה להגיע לשם היא לנצל את חיינו כראוי, לשמור על עצמנו לבל ניכשל בעבירות, ולמלא את ימינו כמה שיותר בלימוד תורה ובקיום מצוות."

"כמו שלפרה האדומה יש ערך רק אם שומרים עליה היטב כפי שמורה לנו התורה, כך גם יהודי אינו יכול להגיע לעולם הבא אלא אם הוא כן חי את חיייו בדיוק לפי הנחיות התורה. וכשם שהערך הרב ביותר של הפרה האדומה הוא רק לאחר מותה, כמו כן, רק אחרי שהאדם חי כמו שצריך, כשנדמה לנו שהכל נגמר, רק אז מתחיל העונג הגדול של העולם הבא!"



"זה נשמע קשה כל כך", אמר צדוק. "להיזהר כל החיים? האם יש איזו סגולה שיכולה לעזור לי בזה?"

הרב וולנדר השתתק. "למעשה יש אחת כזו", הוא אמר, והכניס את ידו אל תוך התיק שהחזיק.

"הנה", הוא אמר לצדוק והושיט לו ספר. "זהו ספר מסילת ישרים. אם תלמד בספר הזה כמה דקות כל יום - זו בהחלט תהיה סגולה עבורך להיות בן העולם הבא, כי ספר כזה מלמד אותך כיצד להתרחק מטעויות שעלולות להרוס את האדם. וזה מלמד אותך איך להפוך לטוב יותר ויותר כל יום."

"וואו!" אמר צדוק. "אני הולך ללמוד בספר הזה כל יום ולנסות לקיים כל מה שכתוב בו! ואז הפרה האדומה שלי ואני נוכל לזכות ביחד לעולם הבא!"

"צדוק", אמר הרב וולנדר. "עולם הבא מיועד לאנשים, לא לפרות."

"אין שם פרות?" שאל צדוק וחיבק שוב את הפרה. "אבל האם לא יהיה לי משעמם בעולם הבא בלי הפרה שלי?"

"משעמם? בעולם הבא?" צחק הרב וולנדר. "צדוק, העולם הבא הוא המקום הנפלא ביותר שקיים - אתה תהיה שמח מכדי להשתעמם שם."

"וואו, אז כדאי שאתחיל להתכונן לקראת העולם הבא!" אמר צדוק, והתיישב על יד הפרה עם המסילת ישרים שלו, והחל ללמוד.

המשך בשבוע הבא...

שבת שלום ומבורך!

צידה לדרך

מצוות פרה אדומה, שנראית כל כך מסתורית, מלמדת אותנו יסוד שעלינו לזכור תמיד. אנחנו כאן בעולם הזה כדי להתכונן לאושר של העולם הבא. ודוקא אחרי שנראה כאילו הכל נגמר, אז מתחיל התענוג האמיתי.